

# Concert Lecture

## ACCESS 会場アクセス



### ☑電車の場合

近鉄「江戸橋駅」下車  
江戸橋駅より徒歩15分  
地図の赤いラインをご覧ください

### ☑お車の場合

国道23号線から青いラインに従って大学内に入校してください  
塗りつぶし部分が駐車場です

### ☑バスの場合

三交バス「大学病院前」下車  
津駅東口「津駅前」バスのりば「4番」から三交バスで約15分です。  
●行先  
「白塚駅前」(06系統)、「太陽の街」(40系統)、「三重病院」(51系統)、  
「棕本(むくもと)」(52系統)、「豊里ネオポリス」(52系統)、「三行(みゆき)」  
(53系統)ほか

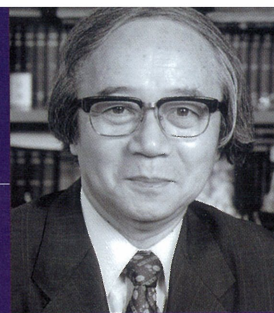
**会場へは公共交通機関をご利用下さい**  
(駐車場には限りがあります)

## PROFILE プロフィール

新国立劇場オペラ研修所顧問

### 海老澤 敏 Ebisawa Bin

東京大学文学部美学美術史学科卒業、同大学院人文科学研究科美学専攻修士課程修了。仏政府給費留学生として滞仏。現在、新国立劇場オペラ研修所顧問、日本モーツァルト研究所所長、日本モーツァルト協会会長、ザルツブルク国際モーツァルト財団名誉財団員、同財団モーツァルト研究所所員、ボローニャ王立音楽アカデミー名誉会員、元国立音楽大学学長・理事長・学園長、前新国立劇場副理事長。芸術選奨文部大臣賞、紫綬褒章、オーストリア共和国有功勳章学術・芸術第一等十字章、仏政府学術功勞勳章および芸術文化勳章オフィシエ・文化功勞者他、受賞(章)多数。



ピアノ

### ブライアン・マスダ Brian Masuda

マンハッタン音楽院修士課程修了後、ポストン・コンセルヴァトリー・オブ・ミュージックを中心に米国内の多くのオペラ、フェスティバルで活動。その後ドイツのダルムシュタット、ハイデルベルク劇場に勤務する。1985年よりネザールランド・オペラ、ロイヤル・コンセルヴァトリー・オブ・ミュージックでコーチをつとめる。これまでに著名な指揮者(サー・サイモン・ラトル、ニコラウス・アーノンクール、リッカルド・シャイーら)及び演出家(ピーター・セラース、ウィリー・デッカー、ハリー・クブファー、グレアム・ヴィックら)と共に活動した。2002年より新国立劇場オペラ研修所ヘッド・コーチ。



ソプラノ

### 山口 清子 Yamaguchi Kiyoko

東京音楽大学音楽学部声楽科声楽専攻オペラコース卒業。同大学研究課程声楽専攻オペラコース修了。東京芸術大学大学院修士課程声楽専攻オペラ科修了。新国立劇場オペラ研修所第9期在籍中。オペラ『愛の妙薬』アディーナ役、『ヘンゼルとグレーテル』(日本語上演)グレーテル役、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ役、森鷗外訳『オルフェウス』アモール役で出演。新国立劇場オペラ研修所公演では『アルバート・ヘリング』エミー役、『フィガロの結婚』スザンナ役で出演。2007年、三重大学レクチャーコンサートに出演。埼玉県出身。



ソプラノ

### 高橋 絵理 Takahashi Eri

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻(オペラコース)修了。新国立劇場オペラ研修所第10期在籍中。在学中、卒業演奏会、同大学院新人演奏会に出演。大学院オペラでは『フィガロの結婚』伯爵夫人役、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アナ役で出演。新国立劇場オペラ研修所公演『フィガロの結婚』では伯爵夫人役で出演。秋田県出身。



テノール

### 糸賀 修平 Itoga Syuhei

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程(修士課程)声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第10期在籍中。第10回、第11回武蔵野音楽大学インターナショナル・サマースクール・イン・トウキョウにて、V.テッラーノヴァ、W.マテウツィに師事。同修了演奏会に出演。新国立劇場オペラ研修所公演『フィガロの結婚』ではバジリオ役で出演。2007年、三重大学レクチャーコンサートに出演。鳥根県出身。



バリトン

### 近藤 圭 Kondo Kei

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。新国立劇場オペラ研修所第9期在籍中。同大学卒業演奏会、長野県新人演奏会、同大学院新人演奏会に出演。同大学『合唱の夕べ』のソリスト、大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』にタイトル・ロールで出演。新国立劇場オペラ研修所公演では『アルバート・ヘリング』シンド役、『フィガロの結婚』伯爵役で出演。長野県出身。

