

三重大学レクチャーコンサート

新進オペラ歌手が競う愛の讃歌

三重大学附属図書館では今年も新国立劇場オペラ研修所顧問、海老澤敏先生をお迎えしレクチャーコンサートを開催いたします。お誘い合わせのうえお越しください。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



2009 **10.18** (日)

三重大学講堂「大ホール」

●開演/14:00 ●開場/13:30

講師 **海老澤 敏** 新国立劇場
オペラ研修所顧問

出演者

糸賀 修平

(新国立劇場オペラ研修所 第10期研修生)

岡 昭宏

(新国立劇場オペラ研修所 第10期研修生)

城 宏憲

(新国立劇場オペラ研修所 第10期研修生)

中村 真紀

(新国立劇場オペラ研修所 第10期研修生)

上田 純子

(新国立劇場オペラ研修所 第11期研修生)

木村 眞理子

(新国立劇場オペラ研修所 第11期研修生)

小笠寺 美樹(ピアノ)

(新国立劇場オペラ研修所講師)

入場無料

事前申込
不要

PROFILE プロフィール

海老澤 敏 / 新国立劇場オペラ研修所顧問

東京大学文学部美学美術史学科卒業、同大学院人文科学研究科美学専攻修士課程修了。仏政府給費留学生として滞仏。現在、新国立劇場オペラ研修所顧問、日本モーツァルト研究所所長、日本モーツァルト協会会長。ザルツブルク国際モーツァルト財団名誉団員、同財団モーツァルト研究所所員、ポロニア国立音楽アカデミー名誉会員、元国立音楽大学学長・理事長・学園長、前新国立劇場副理事長。芸術選奨文部大臣賞、紫綬褒章、オーストリア共和国有功勲章学術・芸術第一等十字章、仏政府学術功勞勲章および芸術文化勲章オフィシエ・文化功勞者他、受賞(章)多数。



糸賀 修平 / テノール

武蔵野音楽大学大学院修了。第10回、第11回武蔵野音楽大学インターナショナル・サマースクール・イン・トウキョウ修了演奏会に出演。新国立劇場オペラ研修所第10期在籍中。オペラ研修所では『フィガロの結婚』ドン・パジリオ役、『カルメル会修道女の対話』騎士役及び司祭役で出演。07年、08年「三重大学レクチャーコンサート」に出演。島根県出身。



中村 真紀 / ソプラノ

東京音楽大学卒業。同大学研究生声楽専攻オペラコース修了。後、ハンガリー国立F.リスト音楽院にて3年間の研鑽を積む。06年ブダペスト春のフェスティバルに出演。新国立劇場オペラ研修所第10期在籍中。08年新国立劇場本公演『魔弾の射手』花嫁に付き添う4人の乙女役で出演。オペラ研修所では『フィガロの結婚』伯爵夫人役、『カルメル会修道女の対話』マダム・リドワース役で出演。愛知県出身。



岡 昭宏 / バリトン

国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修了。香川県新人演奏会出演。大学院在籍中モーニングコンサートに出演したのをはじめ、合唱定期シューマン『小姓と王女』、『うたびとの呪い』、第56回芸大定期ヘンデル『メサイア』等のソリストを務める。新国立劇場オペラ研修所第10期在籍中。オペラ研修所では『フィガロの結婚』伯爵役、『カルメル会修道女の対話』ド・ラ・フォルス侯爵役で出演。香川県出身。



上田 純子 / ソプラノ

国立音楽大学大学院修了。同大学院オペラ『イドメネオ』イダマンテ役、同大学院新人演奏会に出演。07年大学院オペラ『フィガロの結婚』ケルビーノ役で出演。新国立劇場オペラ研修所第11期在籍中。オペラ研修所では『カルメル会修道女の対話』ブランシュ・ド・ラ・フォルス役で出演。第38回イタリア声楽コンクールソプラノ特賞受賞。栃木県出身。



城 宏憲 / テノール

東京芸術大学卒業。大学卒業時にアカンサス音楽賞並びに同声会賞受賞。第36回「イタリア声楽コンクール」入選。第2回『マダム・バタフライ国際コンクールin長崎』入選。新国立劇場オペラ研修所第10期在籍中。オペラ研修所では『フィガロの結婚』ドン・パジリオ役、『カルメル会修道女の対話』騎士役で出演。岐阜県出身。



木村 真理子 / ソプラノ

大阪音楽大学大学院修了。卒業時に大阪音楽大学最優秀賞受賞、記念演奏会に出演。07年度サマーオペラ『フィガロの結婚』研修生公演にてスザンナ役、第19回学生オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役で出演。新国立劇場オペラ研修所第11期在籍中。オペラ研修所では『カルメル会修道女の対話』ブランシュ・ド・ラ・フォルス役で出演。第61回全日本学生音楽コンクール全国大会第3位。滋賀県出身。



小椋寺 美樹 / ピアノ

国立音楽大学器楽科卒業。二期会、文化庁オペラ研修所等で伴奏ピアニストとして研鑽を積む。1999年文化庁在外派遣研修員としてミラノに留学。Foggia国際ピアノコンクール第3位。Bobbio国際ピアノコンクール第3位。Pavia国際ピアノコンクールセミファイナリスト。イタリア国内にて、リサイタル及び受賞者コンサート等に出演。現在、新国立劇場音楽スタッフとしてオペラ公演に携わる他、新国立劇場オペラ研修所講師を務める。

ACCESS 会場アクセス



電車の場合
近鉄「江戸橋駅」下車
江戸橋駅より徒歩15分です
地図の赤いラインをご覧ください

車の場合
国道23号線から青いラインに従って入校してください
塗りつぶしの部分が駐車場です

バスの場合
三交バス「大学病院前」下車
津駅東口「津駅前」バスのりば「4番」から三交バスで約15分です
行先:「白塚駅前」(06系統)、「太陽の街」(40系統)、「三重病院」(51系統)、「椋本(むくもと)」(52系統)、「豊里ネオポリス」(52系統)、「三行(みゆき)」(53系統)ほか

会場へは
公共交通機関を
ご利用下さい。
(駐車場には限りがございます)

モーツァルト 「ドン・ジョヴァンニ」より

- ・二重唱 あそこで手に手を取り合い
- ・アリア ああ、裏切り者を避け
- ・アリア 今こそ、私のいとしいひとを
- ・アリア 酒で頭がかあとなるまで

ボーイト

「メフィストフェレ」より

- ・アリア ある夜、深い海の中に
- ・二重唱 遠くはるかに

プッチーニ

「ラ・ボエーム」より

- ・アリア 私が街を歩くとき
(ムゼッタのワルツ)
- ・アリア あなたの愛の呼ぶ声に
- ・四重唱 それでは、本当に
おしまいなんだな

第1部

ドニゼッティ 「愛の妙薬」より

- ・アリア なんと美しく、なんと可愛い
- ・アリア 美しいパリスが一番の美女に
- ・二重唱 すばらしい妙薬

レハール

「ジュディッタ」より

- ・アリア 友よ、人生は生きる価値がある
- ・アリア 唇に熱いくちづけを

スッペ「ボッカッチョ」より

- ・アリア あなたが愛して下さるなら
- ・二重唱 フィレンツェには美しい娘が

プッチーニ「つばめ」より

- ・四重唱 あなたのさわやかな
微笑みに乾杯

第2部

※都合により出演者、プログラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

お問い合わせ

三重大学附属図書館 総務担当
TEL / 059-231-9032 (9083) FAX / 059-231-9086
E-mail / lib-kikaku@ab.mie-u.ac.jp

入場無料

事前申込
不要