

☆☆アンケート結果☆☆

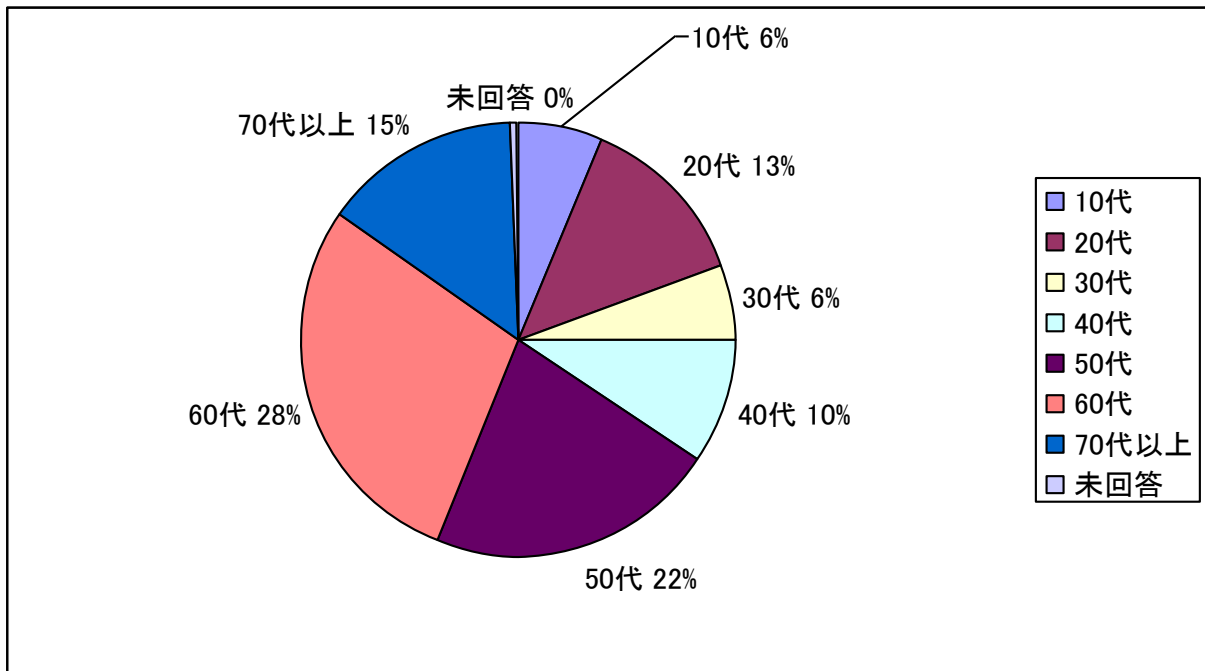
平成21年度三重大学レクチャーコンサート ～新進オペラ歌手が競う愛の讃歌～

アンケート回収枚数 217枚 / 参加人数 364名

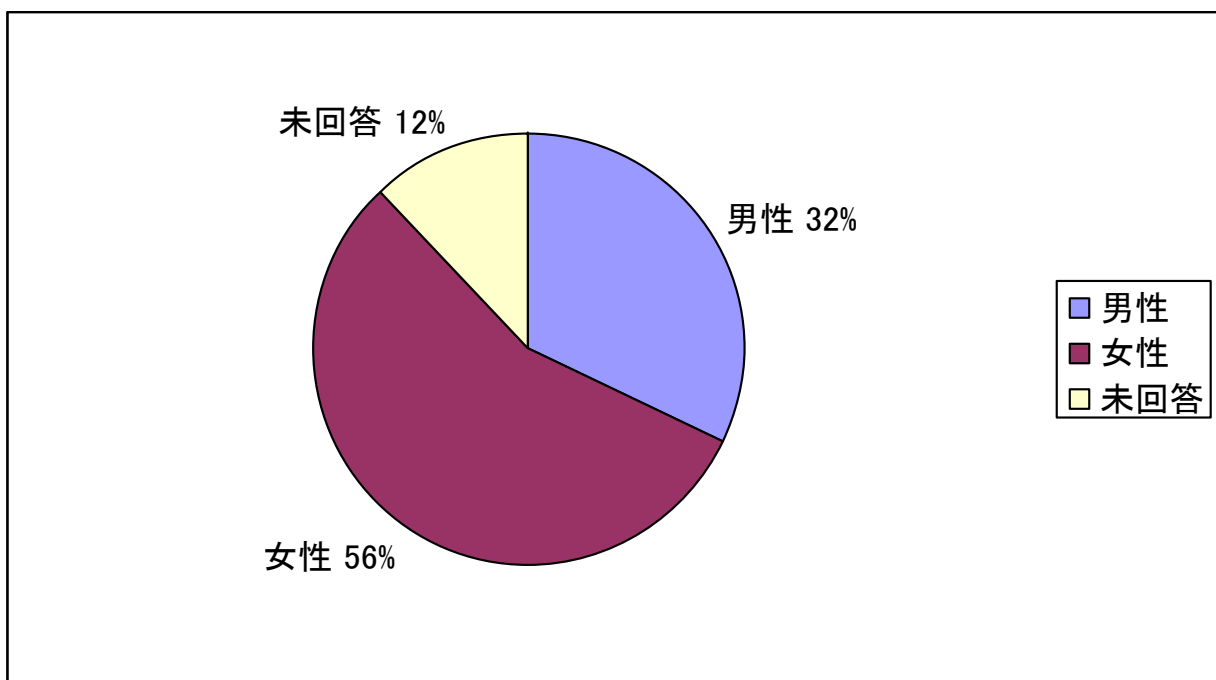
アンケート回収率 59.6%

Q1. このアンケートをご記入される方は？

年齢 20代未満、20代、30代、40代、50代、60代、70代以上

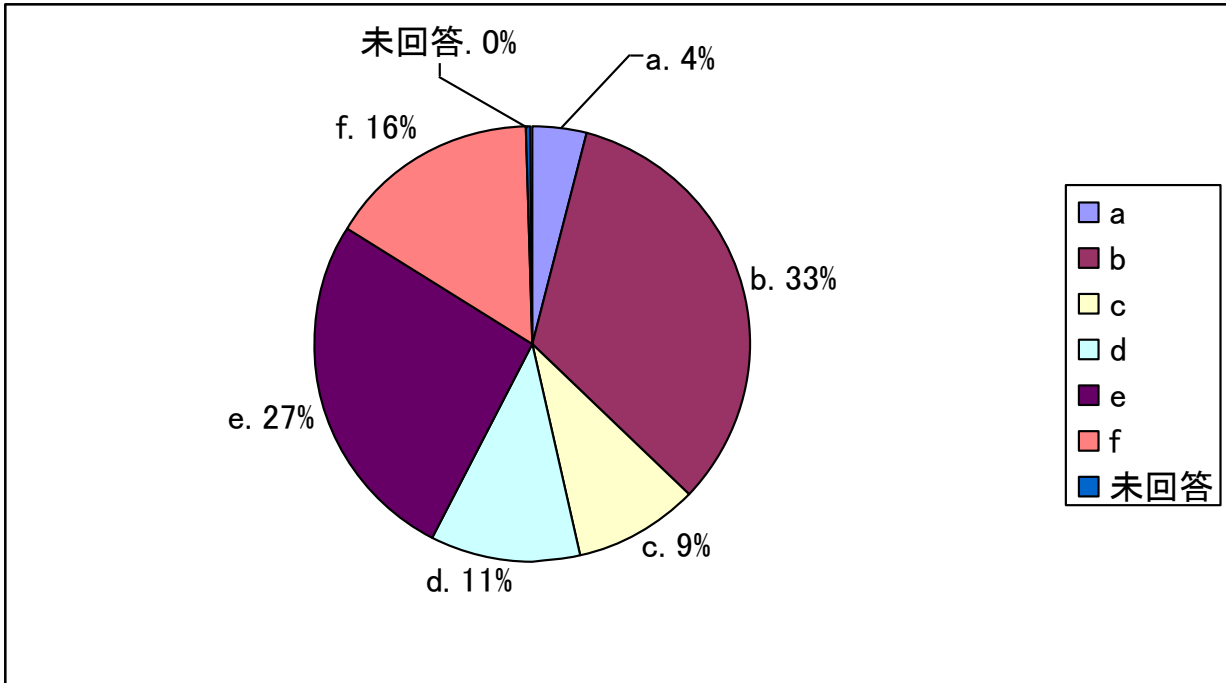


性別 男性・女性



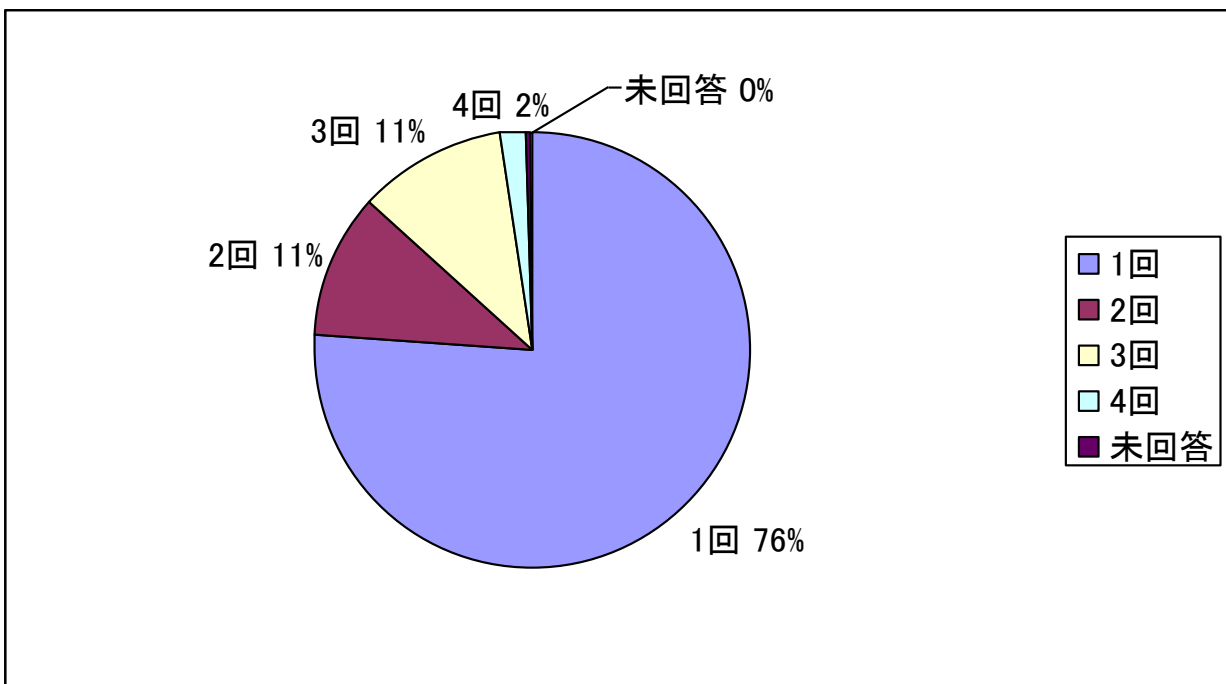
Q 2. どちらから本公演をお知りになりましたか？

- a) 三重大学ホームページ
- b) チラシ・ポスター
- c) 三重県文化会館のメイツ会員向けご案内
- d) ダイレクトメール（ご案内）など
- e) 関係者から
- f) その他

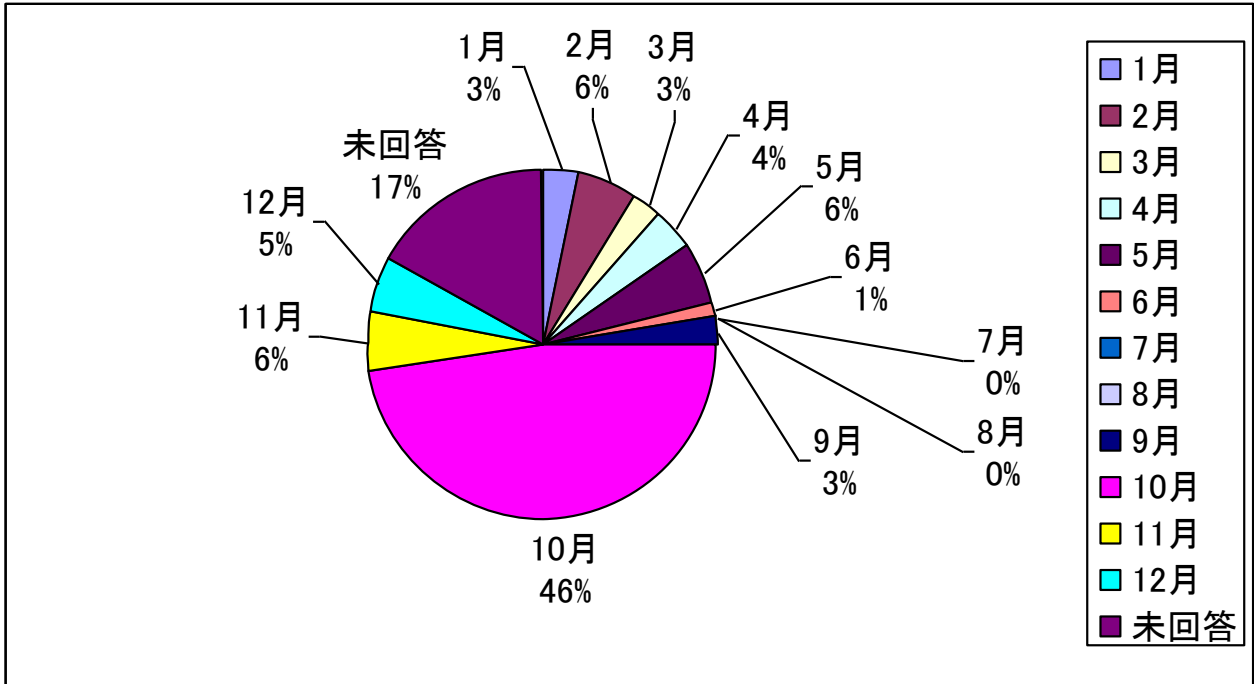


※重複回答あり

Q 3. 本日で何回目のご参加ですか？

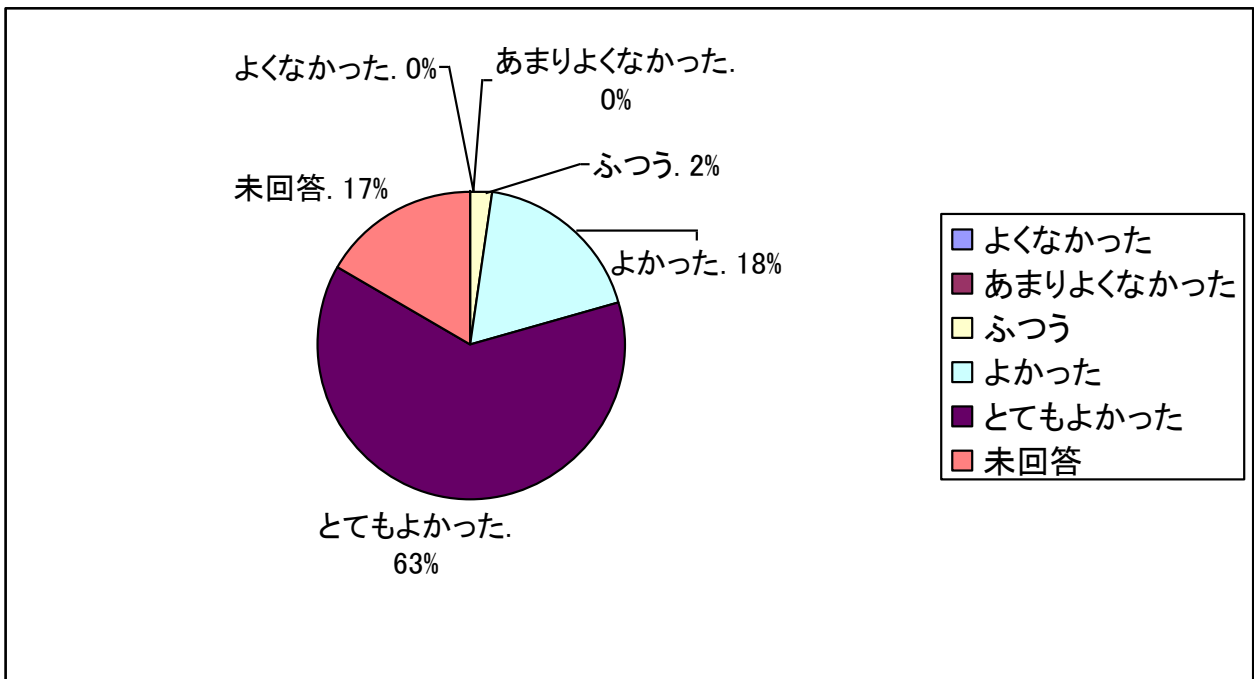


Q 4. 次回の公演は、何月頃がよろしいでしょうか？

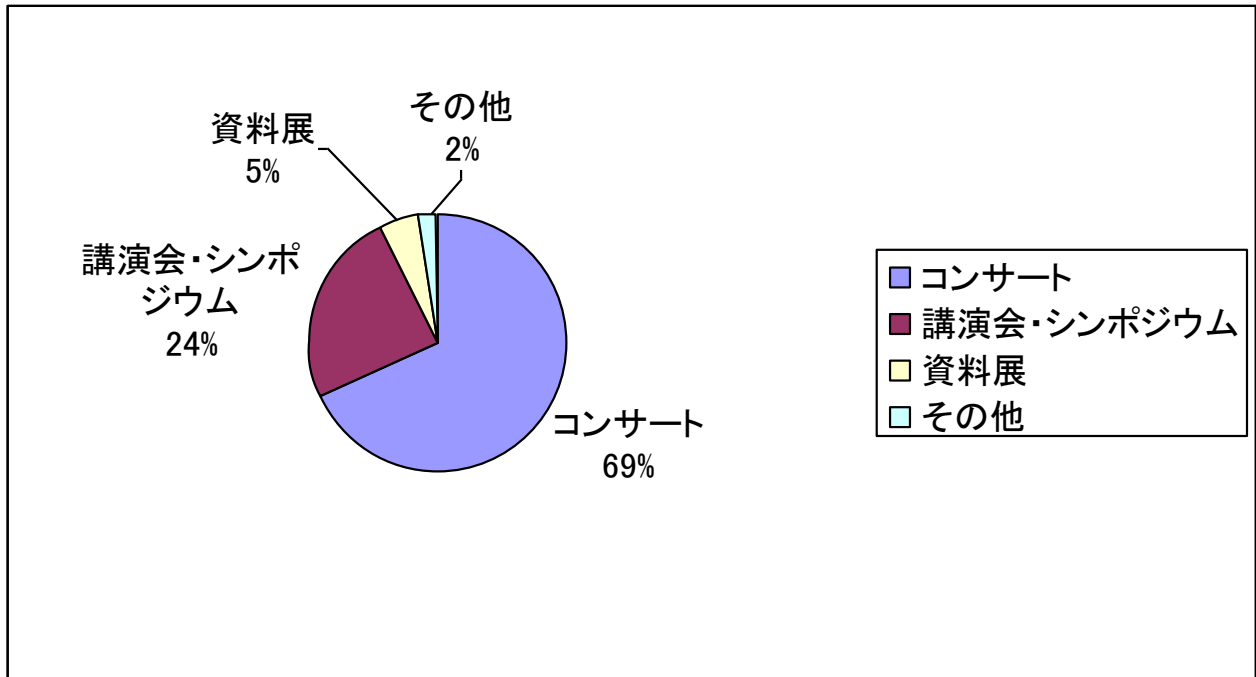


その他、春頃、秋頃といったご回答がありました。

Q 5. 本日の公演はいかがでしたか？



Q 6. 今後、図書館でどのような催しをしてほしいかお聞かせください。



※その他の意見では、上映会、プラネタリウム、三重の日本画家の紹介、アンコールワットなどのアジアの遺跡の講演があれば嬉しい、などのご回答がありました。

Q 7. ご意見、ご感想をお聞かせください。

★コンサート内容について

- ・オペラを生で観るのは初めてだったので楽しかったです。迫力満点でした（10代女性）
- ・とても歌声がきれいで将来あんなふうになりたいです。（10代女性）
- ・今年は人数も増えて、すごく良かったです。来年もおこなってください。（10代女性）
- ・初めて観たオペラに感動しました。すごく良かったです。（10代女性）
- ・オペラは初めて観たけれど、楽しかったです。（10代女性）
- ・どれも迫力があってすごかったです。歌声きれいでした。（10代女性）
- ・きれいな歌声にうっとりしてしまいました。とっても素敵なオペラをありがとうございました。（20代女性）
- ・オペラを初めて観たけどよかった。歌詞が何を言っているのか知りたいと思ったけど、わからなくてもすごかった（20代女性）
- ・中村真紀さんがとても素敵でした。いつも様々な表情が見られて刺激になります。（20代女性）
- ・もう少しメジャーな曲目もやっていただくと嬉しかったです。（20代女性）
- ・中村さん歌が良かったです。特にメフィストフェレ。岡さんのバリトンはよく響くと思いました。愛の妙薬の酔っているシーンも面白かったです。（30代女性）
- ・すばらしい歌声を聞かせていただきありがとうございました。解説もわかりやすく良かったです。（30代女性）

- ・すばらしかったです。感動しました!!!チームワークすごくよい雰囲気伝わってきました。驚きました!! (30代女性)
- ・子どもがオペラを観る機会はなかなかないので、とてもありがたく思いました。私自身もオペラを観るのは初めてで、いい経験になりました。(30代女性)
- ・昨年に増して良かったです。また次回もお願いします。(40代男性)
- ・生の歌声はとてすばらしかったです。もっとたくさんの方に聴いてほしかった。(40代男性)
- ・なかなか機会がないので良き日になりました。(40代女性)
- ・プッチーニの最後の四重唱は素敵でした。オペラは興味があったけど今まで敷居が高いようで来られませんでした。今後の良い機会になりました。(40代女性)
- ・とてもよかったです。感動しました。歌はもちろん演技・演出すばらしかったです。(40代女性)
- ・初めての生でのオペラ、素敵でした。また聴きたいと思います。(50代男性)
- ・力強い歌声にパワーをいただきました。ありがとうございました。(50代男性)
- ・今回初めて鑑賞しました。今後もこのような機会があるといいと思います。(50代女性)
- ・糸賀さんのテノールが素敵でした。(50代女性)
- ・久しぶりの“オペラ鑑賞”とても良かったです。皆さまの声量の豊かさ、若さあふれる公演、これからが楽しみです。(50代女性)
- ・毎回レベルの高い演目なのでたのしみにしています。特に糸賀さんのテノールは他では聴けませんのでうれしいです。(50代女性)
- ・日常を忘れてホッとする時間をいただきました。ありがとうございました。(50代女性)
- ・感動しました。期待をはるかに上回るすばらしいコンサートでした。感謝します。(50代女性)
- ・最初の方の衣装が現代的すぎてなかなかオペラの内容とイメージが結びつかなくて、感情移入ができにくかった。後半はよかった (50代・未回答)
- ・日本のオペラを聴くことはできないでしょうね。(60代男性)
- ・年金生活者にとって高度な演奏者のコンサート無料で鑑賞させていただき嬉しく思いました。(60代女性)
- ・毎年生でオペラを聴けることを嬉しく思っています。毎年楽しみに思っています。すばらしい公演をありがとうございます。ぜひ来年も来てください。継続が文化を創造していくと思います。(60代女性)
- ・解説もわかりやすくお話しいただき、きれいな歌声を楽しませていただきました。(60代女性)
- ・本日は本当に良かったです。こんな片田舎でこんなに本格的な歌を聴かせて頂けて嬉しかったです。若々しい歌声に元気をいただきました。(60代女性)
- ・3回続けて参加させていただいていますが、毎回進化した歌を聴くことができ感謝しています。(70代男性)
- ・これからもたびたびお願いします。(70代女性)

★会場について

- ・空調低すぎ。寒かった（50代男性）
- ・少し寒かった（50代・未回答）
- ・こんなホールがあったとは知らなかった。ぜひ次々と来たいです。（60代女性）
- ・質の高い好演。全体として舞台が暗い。もう少し明るくしてほしい（前半）解説がやや物足りない（70代男性）
- ・会場が少し冷えた。（70代女性）

★その他

- ・オーケストラ呼んでほしいです。ピアノ協奏曲やってください。（10代女性）
- ・最中に液晶が光っているのが見えました。非常に残念です。素敵な歌声と演奏でした（20代女性）
- ・せっかくの素敵なコンサートなのでもっと多くの方に聴いていただきたいと思います。（50代女性）
- ・催し物のPRをもっと行ってください（60代男性）
- ・事前の宣伝をもっと広範にやってくださいね！（60代男性）
- ・弦楽4重奏なんか聴かせていただくとうれしいです。（60代男性）
- ・車で来ましたがパンフレットの地図が理解できなく少し迷いました。それと駐車場がわかりませんでした。が、来て良かったと思っています。（60代男性）
- ・こんなすばらしい催し物を無料で聴かせていただくこと、嬉しい限りです。しかし、お客の少ないのが何とも残念。学生や若い人たちにも聴いてもらいたい。オペラの場合、対訳の装置がほしい。（60代男性）
- ・今回で3度目ですが、PRが届いて、多くの方が参加できて良かったです。今回が一番すばらしかったです。Molto Bravi!!（60代女性）
- ・構内が広く、ホールの場所が分かり難いです。要所要所に案内などしていただくと、助かるのですが…（60代女性）
- ・休日でバスが1時間1回しかなく、やむを得ず車で来ました。大学構内駐車場への案内板が無く（公共道路から）迷いました。標識をお願いします。（70代男性）
- ・せっかく良いコンサートを企画されても人が少ないのは残念です。来年は何とかして人が入るように考えてください。出演者に悪いですよ!!（70代女性）
- ・字幕あるとよかった（70代・未回答）