

◆◆◆三重大学附属図書館 アンケート◆◆◆
モーツァルト生誕250周年記念レクチャーコンサート

◇参加人数

詳細

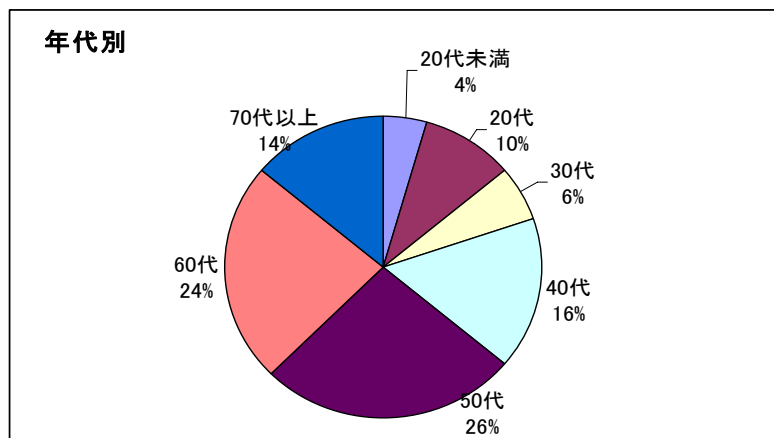
招待客	3名
学外参加者	184名
学内参加者	50名
新国立劇場	5名
三重大学関係者	18名
合計	260名

◇アンケート集計

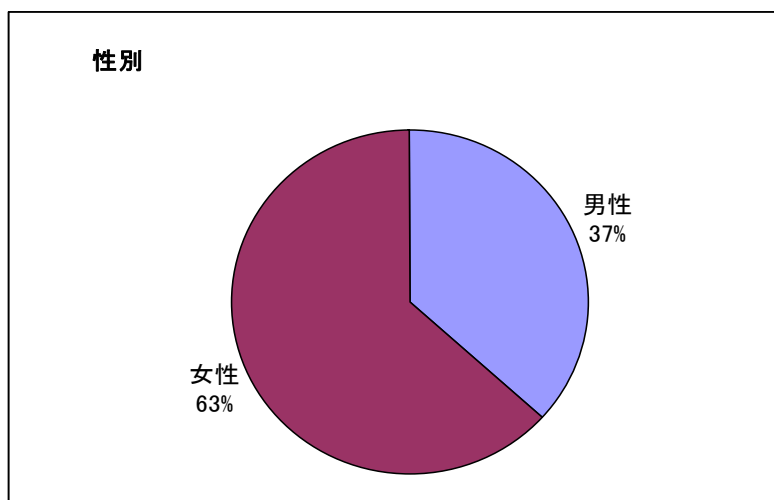
アンケート回収枚数 136枚 / 参加人数 260名
アンケート回収率 52.3%

Q1. このアンケートをご記入される方は？

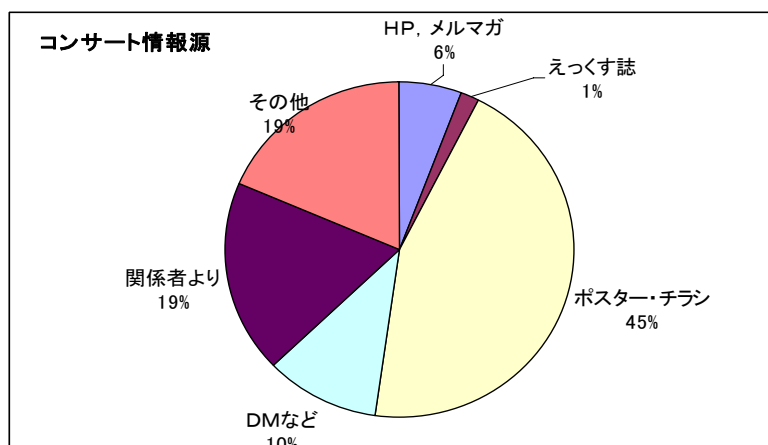
年齢 20未満・20代・30代・40代・50代・60代・70代以上



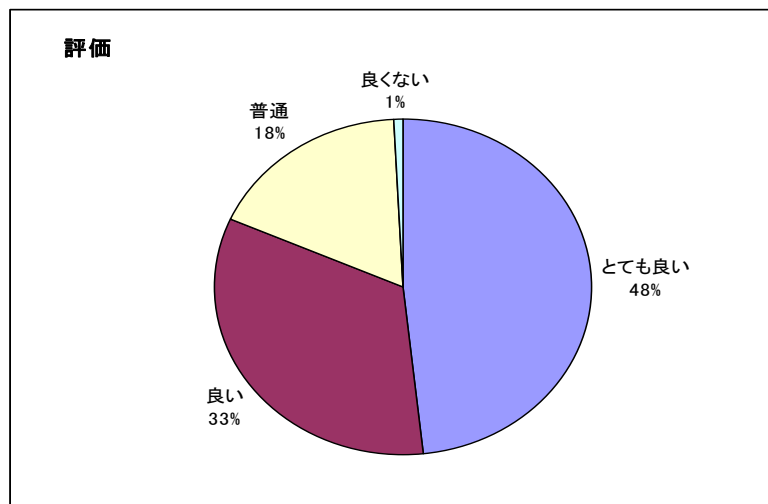
性別 男性・女性



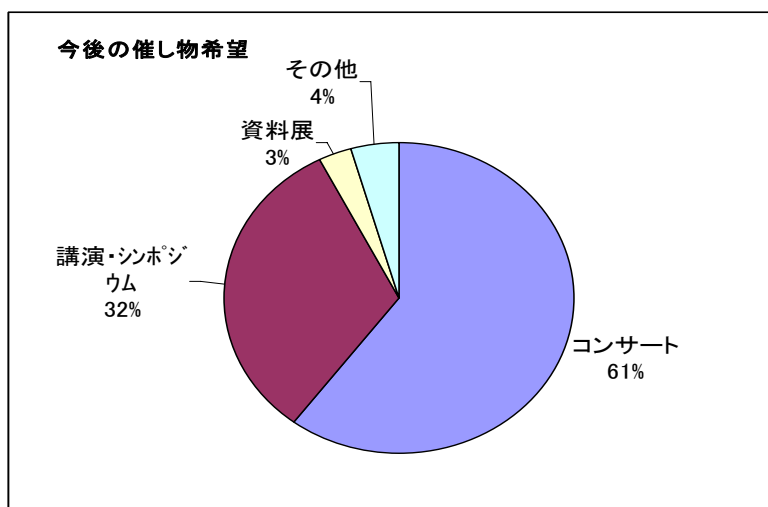
Q 2. どちらから本公演をお知りになりましたか？



Q 3. 本日の公演はいかがでしたか？



Q 4. 今後、図書館でどのような催しをしてほしいかお聞かせください。



その他の意見

- 本、読書に関連する企画を希望
- いろいろな分野に関するレクチャー中心のもの

Q5. ご意見、ご感想をお聞かせください。

コンサートの内容

- ・迫力のある声楽を間近に聴くことができ感激しました。(60代)
- ・海老澤先生のすばらしい解説でオペラに関心を持ちました。(50代)
- ・研修生の方、ピアノ演奏の方、素晴らしかったです。(60代)
- ・ピアノ伴奏だけのしっとりとしたオペラ鑑賞も風情があって良かった。海老澤先生の語り口がやさしく良かった。(20代)
- ・3人とも素晴らしいお声でした。(70代)
- ・ピアノ演奏と3人の声楽だけなのも華やかな舞台と違い身近に感じることができてよかったです。(40代)
- ・本日のオペラ公演は本当にすばらしかったです。とても楽しかったです。(60代)
- ・オペラ歌手のお声を聞かせてもらう機会のはめったにないので、感動しました。(60代)
- ・海老澤先生のレクチャーがわかりやすく楽しめました。研修生の皆さんの今後のご活躍をお祈りいたします。(50代)
- ・解説、ソプラノ、テノール、バス、ピアノ大満足。今後もこのような企画希望します。(40代)
- ・海老澤先生の解説により、日本語でなくても感情豊かな表現が心に響きました。(30代)
- ・もともとオペラ大好き人間でしたが、今回のレクチャーコンサートを聴いて今までよりもオペラを身近に感じました。(30代)
- ・以前テレビで見た海老澤先生の軽妙なお話を直に聴くことができ良かったです。歌手の方も素晴らしかったです。(60代)
- ・今後もこのような音楽を身近に感じられる企画を希望します。(70代)
- ・とても楽しく勉強になりました。今回限りでは残念です。(40代)
- ・素晴らしいコンサートでしたが、最後の三重唱は特に感激した。(40代)
- ・初めてのオペラでしたが、わかりやすい解説を聞きながら、楽しい時間を過ごせました。良い機会に恵まれて感謝します。(30代)

会場について

- ・三人の歌手の方のお声は素晴らしかったが、設備の良い会場でないと美しい声ももたないと思った。(50代)
- ・後ろの座席からは表情まで見ることができなかった。小規模でも良いからホール会場で開催して欲しい。(60代)
- ・後方でもよく見えるように、モニターを設置して欲しかった。(30代)
- ・大ホールでも良かったのではないのでしょうか。(30代)

図書館について

- ・図書館内の展示も素晴らしかった。(30代)
- ・図書館にもっと音楽の場所を増やして欲しいです。(20代)

その他

- ・チラシの地図はわかりにくかったです。(30代)
- ・キャンパス内の案内が少なくわかりづらい。(60代)
- ・有料にしても良いと思いました。(20代)
- ・少々の負担はかまいませんので、このような企画をつづけて欲しい。(70代)
- ・今後も地域市民に開かれた大学として講演会、コンサートなどを開催して欲しい。(70代)
- ・日本一の地域密着型大学を目指し、県民に人気の大学を目指してください。(40代)
- ・大学病院は来たことがありましたが、大学のキャンパス、講堂などの広さに驚きました。このように三重大学に来る機会をもてて良かったです。(60代)
- ・これらの催し物開催の目的の一つが地域貢献であるなら、地域のいろんな団体と共同で企画されてはいかがでしょうか。(60代)